

# MADRUST Technikrider

## Kontakt:

Micha (Voc.): 0351/2167770 Andi (Guit): 0172/7923315

info@madrust.com

Reem (Drum) 0177/5270775

reem@madrust.com

## Front-PA:

dem Raum/Fläche angemessene und ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage

## Monitoring:

2x Wedge Center Lead-Voc 1+2 [4x Wedge bei Bühnen  $\geq 10\text{m}$  Bühnenbreite]

1x Wedge Left Gitarre [2x Wedge bei Bühnen  $\geq 10\text{m}$  Bühnenbreite]

1x Wedge Right Bass (+Sax) [2x Wedge bei Bühnen  $\geq 10\text{m}$  Bühnenbreite]

1x Wedge Drumfill

1x Wedge Sampler+DJ

1x Wedge Sampler+DJ [bei Bühnen  $\geq 10\text{m}$  Bühnenbreite]

1x Wedge Sax [bei Bühnen  $\geq 10\text{m}$  Bühnenbreite]

2x Sidefill [bei Bühnen  $\geq 10\text{m}$  Bühnenbreite]

1x Monitor - Console/Platz mind. 24/8 [wenn Sidefill und 6 Monitorwege vorhanden]

## FOH:

1x FOH-Console mind. 24/4/2 mit mind. 4 Band- EQ mit semiparametrischen

Mitten, 6 Aux- Wege

1x Summen- EQ (2x30 Band)

1x Monitor - EQ (30 Band je Weg) 6x Compressor

4x Gate

2x Multi - FX

## Microphoning:

CH 1 Basedrum Comp 1 SM-91, RE-20, PVM- 520i

CH 2 Snare Gate 1, Comp 2 SM-57, e- 604

CH 3 HiHat KM- 100, ME-64

CH 4 TomTom Gate 2 e- 604, Bayer 201, SM-57

CH 5 TomTom Gate 3 e- 604, Bayer 201, SM-57

CH 6 FloorTom Gate 4 e- 604, Bayer 201, SM-57

CH 7 Overhead L KM- 100, ME-64

CH 8 Overhead R KM- 100, ME-64

CH 9 Bass Comp 3 DI

CH 10 Gitarre SM-57

CH 11 Sampler/Turntables L DI

CH 12 Sampler/Turntables R DI

CH 13 Saxophon (Funk bandeigen)

CH 14 Lead- Voc 1 Comp 4 Sennheiser EM-300 oder Shure U- Serie

CH 15 Lead- Voc2 Comp 5 Sennheiser EM-300 oder Shure U- Serie

CH 16 Lead- Voc3 Comp 5 Sennheiser EM-300 oder Shure U- Serie

CH 17 DJ- Voc Comp 6 SM-58

CH 18 Git- Voc Comp 6 SM-58

CH 19 Acc.Git DI